



**ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ  
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ  
ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2024-2025 – Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ**

<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 3</b>	<b>ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ</b>
<b>Διδακτικά εγχειρίδια – Βιβλιογραφία:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ο λόγος ανάγκη της ψυχής, <i>Κείμενα Λογοτεχνίας Γ΄ Γυμνασίου</i>, Λευκωσία, ΥΠΠ, ΠΙ, ΥΑΠ, 2021. (Αναθεωρημένη έκδοση).</li><li>• <i>Λεξικό Λογοτεχνικών Όρων</i>, ΟΕΔΒ, Αθήνα, 2004.</li></ul>	
<b>ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)</b>	
Ο γενικός σκοπός του μαθήματος της Λογοτεχνίας παρατίθεται στην ιστοσελίδα του ΥΠΑΝ: <a href="https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma">https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma</a>	
<b>ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)</b>	
Οι μαθητές/μαθήτριες με την ολοκλήρωση του μαθήματος θα πρέπει να είναι σε θέση να κατέχουν τους δείκτες επιτυχίας και τις δεξιότητες που εμπεριέχονται σε αυτούς, όπως καθορίζονται στο Αναλυτικό Πρόγραμμα Λογοτεχνίας Γ΄ Γυμνασίου: <a href="https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma">https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma</a> (Ενότητες: Δείκτες Επιτυχίας και Επάρκειας και Περιεχόμενο – Γ΄ Γυμνασίου). Τα πιο κάτω διδακτέα/εξεταστέα λογοτεχνικά κείμενα, με εξαίρεση το Λογοτεχνικό Βιβλίο, συνεξετάζονται με ισάριθμα κείμενα, τα οποία επιλέγονται από τους/τις διδάσκοντες/διδάσκουσες με βάση την ισχύουσα διδακτική πρακτική. Τα επιλεγμένα από τους/τις εκπαιδευτικούς κείμενα δεν είναι εξεταστέα.	
<b>ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ – ΕΝΟΤΗΤΕΣ</b>	
<b><u>ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΕΣ ΑΞΙΕΣ και ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ</u></b> <b>A. ΑΓΩΝΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ – ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ ΠΟΛΕΜΟΥ</b> <i>Θέλει αρετήν και τόλμην η Ελευθερία...</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Διονύσιος Σολωμός, <i>Ελεύθεροι Πολιορκημένοι</i> [Η νύχτα της Εξόδου], σχέδιασμα β΄ και γ΄</li></ul>	
<b>B. ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ, ΑΝΙΣΟΤΗΤΕΣ – ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Σωτήρης Δημητρίου, «Το ποταμάκι με τους γυρίνους»</li></ul>	
<b>Γ. ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ – ΠΑΝΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΙΔΑΝΙΚΑ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Μίλτος Σαχτούρης, «Το ψωμί»</li></ul>	
<b><u>Ο ΤΟΠΟΣ ΜΟΥ ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ</u></b> <i>Θμορφη και παράξενη πατρίδα</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Στρατηγού Μακρυγιάννη, <i>Απομνημονεύματα</i> [«Είμαστε στο εμείς...»], [«Η απάντηση στον Δεριγνύ»]</li></ul>	
<b><u>ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ</u></b> Οι συναφείς με τα κείμενα δείκτες επάρκειας (βλ. Αναλυτικό Πρόγραμμα): <a href="https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma">https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma</a>	
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ – ΜΟΡΦΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ</b>	
Ένα προειδοποιημένο διαγώνισμα διάρκειας 45 λεπτών	<ul style="list-style-type: none"><li>- Προφορική επίδοση</li><li>- Κατ' οίκον εργασία</li><li>- Εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης</li></ul> <p><b>Σημείωση:</b> Για τη διδασκαλία και την αξιολόγηση του λογοτεχνικού βιβλίου, βλ. τις σχετικές οδηγίες για τη Λέσχη Ανάγνωσης (<a href="https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/logotechniko-vivlio-leschi-anagnosis">https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/logotechniko-vivlio-leschi-anagnosis</a>)</p>